

Coloquio internacional
Vida y creencias en la Huasteca posclásica
Programa

13 y 14 de noviembre de 2018

Auditorio Tlaloc
Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México

Organizadores: Kim Richter, Laura Filloy Nadal y Adrián Velázquez Castro.

Día 1: 13 de noviembre

10:00 h Bienvenida.
Antonio Saborit. Director, Museo Nacional de Antropología.
Claude Stresser-Péan. Directora, Fundación Stresser-Péan.

Tamtoc

Moderador: **Adrián Velázquez Castro.** Profesor Investigador, Museo del Templo Mayor-INAH.

10:10 h *Uso y transformación del paisaje precolombino de la región del río Tampaón.*
Guillermo Córdova Tello. Profesor investigador, Centro INAH Veracruz, Proyecto “Orígenes y Desarrollo del Paisaje Urbano de Tamtoc”.

10:30 h *Los atributos corporales de la identidad: el caso de Tamtoc, S. L. P.*
Patricia Olga Hernández Espinoza. Antropóloga, Centro INAH Sonora, Proyecto “Orígenes y Desarrollo del Paisaje Urbano de Tamtoc”.

10:50 h *Presencia de lapidaria Maya en Tamtoc y Rancho Aserradero.*
Emiliano Ricardo Melgar Tísoc. Profesor Investigador, Museo del Templo Mayor-INAH.
Reyna Beatriz Solís Ciriaco. Posdoctorante, Museo del Templo Mayor-INAH.

11:10 h *Obsidiana importada en contextos funerarios de Tamtoc, San Luis Potosí.*
Estela Martínez Mora. Arqueóloga, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Proyecto “Orígenes y Desarrollo del Paisaje Urbano de Tamtoc”.
François Gendron. Ingeniero de Estudios del Museo, Muséum National d’Histoire Naturelle, Département Homme et Environnement, CNRS-UMR, Francia.
Thomas Calligaro. Investigador Superior, Institut de Recherche Chimie Paris, UMR 8247; Centre de Recherches et de Restauration des Musées de France, Palais du Louvre, Francia.

11:30 h Discusión.

12:00 h Receso.

Materiales arqueológicos de la Huasteca

Moderadora: **Kim Richter.** Especialista Superior de Investigación, Getty Research Institute.

12:20 h *El bitumen en el Golfo.*
Annick Daneels. Profesora, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. Co-autores de LANCIC-IQ, Instituto de Química, Universidad Nacional Autónoma de México: **Alfonso Romo de Vivar, Laura Chávez, Marisol Reyes Lezama, Everardo Tapia, Mayra de León.** Co-autores del Laboratorio de Isótopos Estables, Departamento de Ciencias Ambientales y del Suelo, Laboratorio Nacional de Geoquímica y Mineralogía, Instituto de Geología, Universidad Nacional Autónoma de México: **Pedro Morales, Edith Cienfuegos, Francisco Otero.**

12:40 h *Los metales de la Huasteca en el contexto de la metalurgia prehispánica.*
Niklas Schulze. Profesor Investigador, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

13:00 h *Consideraciones acerca de la cerámica posclásica de la Huasteca. Las vasijas como estudio de caso.*
Diana Zaragoza Ocaña. Profesora Investigadora (jubilada), Instituto Nacional de Antropología e Historia.

13:20 h Discusión.

13:50 h Receso.

Vida y creencias en la Huasteca

Moderador: **Jesús Ruvalcaba Mercado**. Profesor Investigador, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

16:00 h *Nixtamalización de maíz en la Huasteca.*
Luis Alberto Barba Pingarrón. Profesor, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
Claude Stresser-Péan. Directora, Fundación Stresser-Péan.

16:20 h *Las aves en la ideología huasteca.*
María de Lourdes Navarizo Ornelas. Profesora, Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México.

16:40 h *Un acercamiento al simbolismo del guajolote en la Huasteca prehispánica.*
Nicolas Latsanopoulos. Doctorante, École Pratique des Hautes Études, Francia.

17:00 h *Vida y creencias del posclásico huasteco en la frontera sur, una visión desde la arqueología en unidad política de Tochtlan.*
María Eugenia Maldonado Vite. Profesora Investigadora, Centro INAH Veracruz.

17:20 h Discusión.

17:50 h Receso.

EXPOSICIÓN “ANDY SEUFFERT: ARTE Y ARQUEOLOGÍA”

Galería del primer piso
Museo Nacional de Antropología

19:00 h Inauguración
Antonio Saborit. Director, Museo Nacional de Antropología.
Claude Stresser-Péan. Fundación Stresser-Péan.

Vino de honor.

Día 2: 14 de noviembre

10:00 h Bienvenida.
Kim Richter. Especialista Superior de Investigación, Getty Research Institute.

Escultura Huasteca

Moderador: **Grégory Pereira**. Director de Investigación, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), UMR 8096 “Archéologie des Amériques”, Francia.

10:10 h *Escultura Huasteca: continuidades y cambios en relación con las tradiciones escultóricas de la costa del Golfo.*
Kim Richter. Especialista Superior de Investigación, Getty Research Institute.

10:30 h *Las esculturas de encorvados de la Huasteca: apuntes acerca de su distribución espacio-temporal.*
Gerardo Familiar Ferrer. Secretario Técnico, Profesor; Escuela de Extensión Universitaria de la UNAM en Canadá (UNAM-Canadá).

10:50 h *Cipak y el Adolescente Huasteco.*
Claude Stresser-Péan. Directora, Fundación Stresser-Péan.

11:10 h *Esculturas y petrograbados para rituales del agua en la Sierrita de la Palma, Huasteca septentrional.*
Gustavo A. Ramírez Castilla. Arqueólogo, Centro INAH Tamaulipas.

11:30 h Discusión.

12:00 h Receso.

Arte Huasteco

Moderadora: **Laura Filloy Nadal**. Laboratorio de Conservación, Museo Nacional de Antropología.

12:20 h *Un panorama de las figurillas de la Huasteca prehispánica: historia, representaciones y funciones.*
Sophie Marchegay. Directora, Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, Francia.

12:40 h *El trabajo Huasteco de la concha.*
Adrián Velázquez Castro. Profesor Investigador, Museo del Templo Mayor-INAH.
Norma Valentín Maldonado. Profesora Investigadora, Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico, INAH.

13:00 h *Compromisos geométricos en la plástica huasteca. Pintura mural, escultura y pectorales en concha.*
María Olvido Moreno Guzmán. Coordinadora del proyecto "La pintura mural prehispánica en México", Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México.

13:20 h *La representación de los dioses en los pectorales huastecos: algunos apuntes comparativos.*
Guilhem Olivier. Profesor, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.

13:40 h Discusión.

14:10 h Receso.

Vista Hermosa

Moderadora: **Rebecca González Lauck.** Curadora de la sala Culturas de la Costa del Golfo, Museo Nacional de Antropología.

16:30 h *Preguntas acerca de la arquitectura y del patrón de asentamiento en Vista Hermosa.*
Dominique Michelet. Director de Investigación Honorario, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), UMR 8096 "Archéologie des Amériques", Francia (participación vía video).

16:50 h *Los muertos de acompañamiento en entierros de alto rango: una práctica funeraria huasteca en su perspectiva mesoamericana.*
Grégory Pereira. Director de Investigación, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), UMR 8096 "Archéologie des Amériques", Francia.

17:10 h *Animales salvajes y animales domésticos en Vista Hermosa, Tamaulipas: un acercamiento a la gestión del medio ambiente en la Huasteca posclásica.*
Aurélie Manin. Marie Sklodowska-Curie Fellow, BioArCh, Departamento de Arqueología, Universidad de York.

17:30 h Discusión.

18:00 h Receso.

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS:

Vista Hermosa: nobles, artesanos y mercaderes en los confines del mundo Huasteco. Estudio arqueológico de un sitio del Posclásico tardío del municipio de Nuevo Morelos, Tamaulipas, México.

Auditorio Jaime Torres Bodet
Museo Nacional de Antropología

19:00 h

Moderadora: **Rebecca González Lauck.** Curadora de la sala Culturas de la Costa del Golfo, Museo Nacional de Antropología.

Presentación: Volumen I. Camino al inframundo.
Gabriela Uruñuela. Profesora, Universidad de las Américas Puebla.

Volumen II. Quetzalcóatl-Ehécatl y el universo huasteco.
Sara Ladrón de Guevara. Rectora, Universidad Veracruzana.

Volumen III. El arte y la vida en la Huasteca posclásica.
Kim Richter. Especialista Superior de Investigación, Getty Research Institute.

Clausura: **Claude Stresser-Péan.** Directora, Fundación Stresser-Péan.

20:00 h Coctel de clausura.