

## Artistic Chapters helpt uw bibliotheek.

De tijd dat de lezer enkel langskwam om een boek te lenen en weer naar huis ging, is definitief voorbij. De bibliotheek is vandaag een belevingscentrum dat jong en oud wil aanspreken door middel van evenementen, lezingen, themadagen, workshops en een gezellige babbel met een drankje.

Pen Stewart ontwikkelde lezingen en workshops voor zowel bibliotheken als scholen en komt hierbij de wens van het VFL tegemoet om het fantasygenre in Vlaanderen uit zijn niche te halen. (cfr. Commissierapport over "Wintercode" van het VFL)

Pen Stewart is zowat de enige fantasy-auteur in Vlaanderen wiens werk door het Vlaams Fonds voor de Letteren goed genoeg werd bevonden om een stimuleringsbeurs toe te kennen.

## Werkwijze:

### **Gesubsidieerde lezing in uw bibliotheek.**

Via de website [auteurslezingen.be](http://auteurslezingen.be) krijgt uw bibliotheek subsidie van het Vlaams Fonds voor de Letteren voor een lezing. Pen komt in uw bibliotheek spreken over hoe je een fantasyboek schrijft, het ontstaan van haar eigen boeken, de geschiedenis van Fantasy in Vlaanderen, of een thema op maat, bijvoorbeeld voor een themaweek.

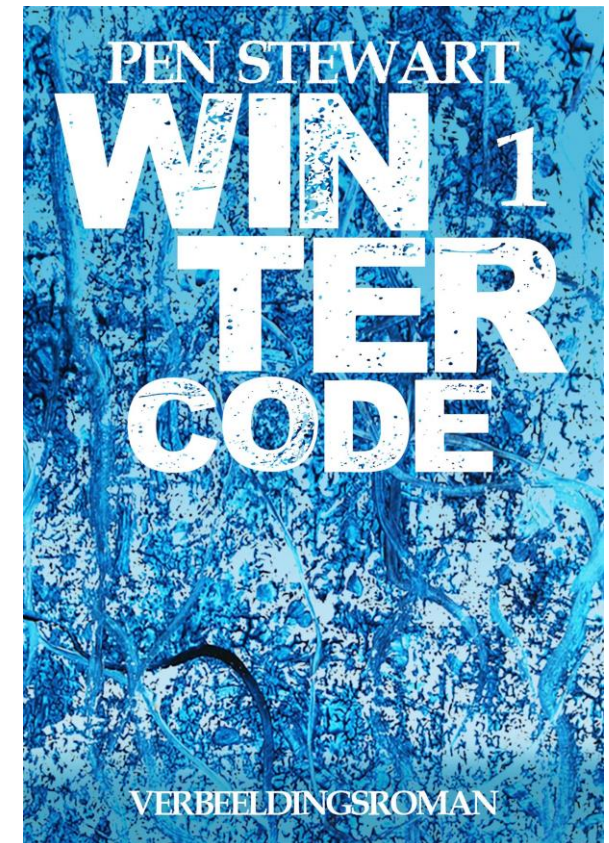
**Pen Stewart heeft van de promotie van het fantasygenre in Vlaanderen haar missie gemaakt. Ze gaf reeds diverse opleidingen over dit genre aan o.a. bibliothecarissen.**

## Artistic Chapters

*By*

## Pen Stewart

Schrijfdocente, coach, auteur, spreker, kunstenaar, illustrator





## Pen Stewart (°1977)

Pen is afkomstig uit Gent, en is in Vlaanderen en Nederland actief als auteur, spreker en schrijfdocent.

Ze schreef twee verhalenbundels, diverse korte verhalen en een roman, allen in de verbeeldingsgenres of een cross-over. Haar werk valt op door de eigen illustraties, de literaire invalshoek en de maatschappelijke diepgang.

### **Een van de beste fantasyauteurs van Vlaanderen.**

Pen promoot fantasy in Vlaanderen en heeft daarbij de volle steun van zowel het VFL, Sabam als Creatief Schrijven.

“Je zou Wintercode als een analogie kunnen zien van de huidige wereldpolitiek. Dit boek is dus een voorbeeld van wat fantasy kan doen en hoe het tegelijkertijd het genre overstijgt. Dat maakt dit boek urgent en belangrijk.”

Anthonie Holslag, genocide expert Universiteit Amsterdam.

Tijdens een lezing in uw bibliotheek kunnen diverse invalshoeken gehanteerd worden naar uw eigen wensen. Dit kan over het genre gaan, maar ook over Wintercode, dankzij de thema's die er in aan bod komen: gendergelijkheid, homoseksualiteit, politiek, religie, rassenhaat, discriminatie, migratie.

### **Bibliografie:**

“Nanokanaries en olifantenhersenen”

“Tijd M.A.N. Chine”

“Opgejaagd”

“Wintercode”

### **Aanbod lezingen:**

- 1) Lezing “Wintercode”, over het ontstaan van dit boek en het schrijfproces.
- 2) Workshop creatief schrijven.
- 3) Lezing “Fantasy door de eeuwen heen”, over de geschiedenis van dit genre in Vlaanderen en Nederland.
- 4) Fantasytocht door de bib, trekt de lezer uit zijn/haar comfortzone.

### **Pen is een veelgevraagd spreker op o.a.**

- Beneluxconventie voor fantasy en SciFi
- In bibliotheken en leesclubs
- Bij de Vlaamse culturele fondsen zoals het Willemsfonds etc.
- In scholen en opleidingscentra zoals “creatiefschrijven.be” en “De bibliotheekschool” in Gent.
- De boekenbeurs in Antwerpen

### **Contact opnemen**

Artistic Chapters by Pen Stewart  
Telefoon 0479/85 59 50  
Pen@penstewart.com

[www.penstewart.com](http://www.penstewart.com)